



**VOF SMASHDANCE**



www.smashdance.be

info@smashdance.be



+32(0)478 28 61 81

**TECHNICAL RIDER**

## FOH Priklijkt

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Basdrum</li> <li>2. Snare TOP</li> <li>3. Snare BOTTOM</li> <li>4. Hi-Hat</li> <li>5. Rack Tom</li> <li>6. Floor Tom</li> <li>7. Overhead L</li> <li>8. Overhead R</li> <li>9. Sampler L</li> <li>10. Sampler R</li> <li>11. Basgitaar</li> <li>12. Gitaar</li> <li>13. Toetsen 1 L</li> <li>14. Toetsen 1 R</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>15. Toetsen 2 L</li> <li>16. Toetsen 2 R</li> <li>17. Toetsen 3 L</li> <li>18. Toetsen 3 R</li> <li>19. Trompet</li> <li>20. Tenorsax</li> <li>21. Elektrische Viool</li> <li>22. Leadvocal Zanger</li> <li>23. Leadvocal Zangeres</li> <li>24. Backingvocal bassist</li> <li>25. Backingvocal gitarist</li> <li>26. Backingvocal toetsenist</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## FOH Mic's/outboard

!! alles te voorzien door P.A. ter plaatse !!

<u>INSTRUMENT</u>	<u>MIC / D.I.</u>	<u>DYN</u>
Basdrum	Beta 52 / ...	Gate
Snare (top)	SM57 / E604 / ...	NO GATE!!
Snare (bottom)	M57 / Beta57 / ...	
Hi-Hat	SM81 / KM184 / ...	
Toms	e604 / Beta98 / ...	Gate
Overheads	KM184 / SM81 / ...	
Sampler	2 x D.I.	GATE!!
Basgitaar	XLR (D.I. uitgang op Radial Tonebone)	
Gitaar	e906 / sm57 / ...	
Toetsen (3 x stereo-out via jack (mono) )	3 x stereo D.I. / 6 x mono D.I. (BSS AR133 / ...)	Comp
Trompet	SM57	
Sax	<b>DRAADLOZE CLIP-ON</b>	
Elektrische Viool	D.I. BSS AR133 / ... (geplaatst aan het drumstel)	
Backing Vocals	3 x SM57 / ...	
Lead Vocals	<b>2 x DRAADLOZE MICROFOON</b> (geschikt voor leadvocals)	



**VOF SMASHDANCE**  
www.smashdance.be  
info@smashdance.be  
+32(0)478 28 61 81

**TECHNICAL RIDER**

## MONITORING

Smashdance heeft 8 monitorlijnen nodig, elk afzonderlijk uitgerust met een 31-bands grafische equalizer.

Zowel leadzanger als -zangeres gebruiken wireless in-ears.

**Dradloze zenders en ontvangers hiervoor zijn te voorzien door P.A. ter plaatse.**

Monitoring voor drums, bas en toetsen op eigen in-ears. Gelieve hiervoor telkens XLR's te voorzien aan het instrument in kwestie. (drum en bas mono, toetsen stereo).

Gitarist en blazers spelen op wedge/monitor.

## MONITOR-MIX

*gerangschikt naar volume (boven: luidst, onder: stilst)*

<b>Leadzanger - Pieter</b> (wireless in-ear) Leadvocals zanger & zangeres Toetsen Basgitaar Viool	<b>Gitarist - Mattie</b> (monitor) Gitaar Backingvocals gitarist Leadvocals zanger & zangeres Backingvocals bassist & toetsenist Toetsen
<b>Leadzangeres - Vanessa</b> (wireless in-ear) Leadvocals zanger & zangeres Toetsen	Basgitaar Kick, snare & hi-hat Sampler

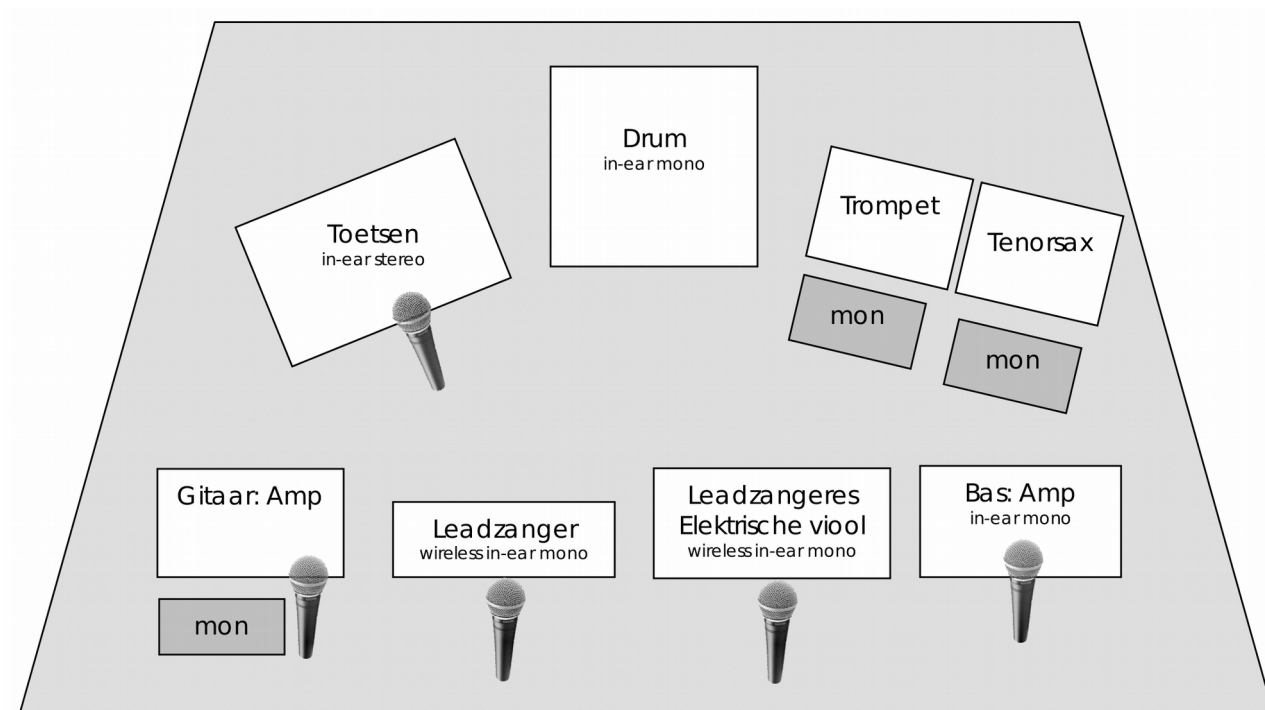
<p>Basgitaar Viool</p> <p><b>Drum - Philip</b> (in-ear) Kick (basdrum) Basgitaar Sampler Leadvocals zanger &amp; zangeres Gitaar Viool Toetsen</p> <p><b>Basgitaar - Maarten</b> (in-ear) Basgitaar Backingvocal Bassist Leadvocals zanger &amp; zangeres Sampler Backingvocals gitarist &amp; toetsenist Kick, snare &amp; hi-hat Toetsen Gitaar</p>	<p><b>Toetsen - Manfred</b> (in-ear: stereo) Backingvocals toetsenist Toetsen Leadvocals zanger &amp; zangeres Basgitaar Kick, snare &amp; hi-hat Sampler Basgitaar (blazers)</p> <p><b>Trompet - Tom</b> (monitor) <b>Sax - Lieven</b> (monitor) Trompet &amp; Tenorsax Leadvocals zanger &amp; zangeres Toetsen Sampler</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**VOF SMASHDANCE**  
www.smashdance.be  
info@smashdance.be  
+32(0)478 28 61 81

**TECHNICAL RIDER**

## PODIUM-OPSTELLING



## PODIUM

- Minimale afmetingen: Smashdance: 8 x 5m
- Drumriser: Smashdance: 3 x 2m
- Keyboardriser: 3 x 2m
- Blazersriser: 3 x 2m

Het podium dient stabiel te zijn en, indien opgebouwd uit verschillende elementen, met elkaar verbonden te zijn zodat deze niet uit elkaar kunnen schuiven.

Voor alle technische vragen kan u terecht bij Philip Carpentier  
philip@oic.be # +32 (0) 486 63 92 13



**VOF SMASHDANCE**



www.smashdance.be

info@smashdance.be



+32(0)478 28 61 81

**TECHNICAL RIDER**

#### **FOH MENGTADEL**

- Minimum 24 kanalen, 8 monitorlijnen
- Best centraal voor podium op ongeveer 2/3 afstand van podium tot muur

#### **RANDAPPARATUUR**

- 1 x 31bands-EQ voor FOH, 6x 31bands-EQ voor monitors
- 3 x Stereo Gate/Comp (Toetsen)
- 3 x Mono Gate (Drums)
- 2 x Stereo Reverb-unit, 1 ingesteld voor drums (korte galm), 1 voor stemmen (langere galm)
- 1 x Delay-unit met tap-tempo-functie

#### **FOH AUDIOSYSTEEM**

- Minstens 3-wegsysteem met voldoende vermogen voor een onvervormde SPL van 110db over het bereik van 50 tot 20000Hz
- Minstens 3 monitors van elk ongeveer 300W RMS

#### **LICHT**

- Minstens 2 lichtbruggen met elk 4 x PAR56 (500W) in basiskleuren en 4-kanaals-lichtsturing

**Alle materiaal wordt geacht in goede staat te zijn en naar behoren te functioneren!**

### **EIGEN REGIE SMASHDANCE**

Indien er wordt geopteerd om te werken met regie van Smashdance voorziet de band:

- FOH mixer (geluidstechnieker)
- MONITOR mixer (geluidstechnieker)
- alle nodige microfoons + bekabeling
- draadloze microfoons + bekabeling
- microfoonstatieven
- draadloze in-ear systemen + bekabeling
- monitors/wedges
- FOH mengtafel
- MONITOR mengtafel
- multikabel + splitter voor monitortafel

**!! Indien er niet wordt geopteerd om te werken met regie van Smashdance voorziet de organisator zelf alle bovenstaande materiaal alsook twee competente en attente geluidstechniekers (FOH & MONITOR) die heel de soundcheck en het optreden ter beschikking staan van de band.**